

MILONGA A DÚO (Milonga)

Letra: Raúl de Robles

Música: Edgardo Acuña

El río peina a Gardel
con brillo lacio y sombrío,
y lo peina a Zitarrosa
con azabaches bruñidos.

De negro los dos se aprestan,
de negro los dos vestidos,
con la guitarra copiada
en la cintura del río.

Pájaro azul de Gardel
a la sonrisa subido,
trino de adoquín y barro
en suburbios de ladridos.

Pájaro de Zitarrosa
sobre el carbón encendido
con que se estiran los parches
del candombe peregrino.

Zitarrosa va pensando
la antigua ciudad al ritmo
de los tambores que llaman
entre banderas de gritos.

Carlos Gardel imagina
un Abasto de cuchillos
y un zorzal madrugador
despertando el conventillo.

El río los va abrazando
con voz de barro cocido,
mientras las boyas despuntan
el sol de los dos "paisitos".

El río peina a los dos
con dedos estremecidos.
El río, como un espejo,
los retrata sin olvido.