

Bibliografía del docente

- ASTARITA, GASPAR J.
1977 *Argentino Galván: Talento, creatividad y autenticidad en la música popular argentina*, Fíguro Ediciones, Chivilcoy, Provincia de Buenos Aires
1987 *Piazzolla del 46*, Grafer Editores, Chivilcoy, Provincia de Buenos Aires
- AZZI, MARÍA SUSANA
1990 “*La inmigración y la letra del tango en la Argentina*”, texto de la conferencia dictada en la Academia Nacional del Tango, Inédito
1991 *Antropología del Tango: Los protagonistas*, Ediciones de Olavarría, Buenos Aires
- AZZI, MARÍA SUSANA Y COLLIER, SIMÓN
2002 *Astor Piazzolla: Su vida y su música*, El Ateneo, Buenos Aires
- BATES, HÉCTOR Y LUIS J.
1936 *La Historia del Tango: Sus autores*, Talleres Gráficos de la Cía. Fabril Financiera, Buenos Aires
- BINDA, ENRIQUE NORBERTO
1991 “*La primera grabación de una Orquesta Típica*”, conferencia dictada en la Academia Nacional del Tango, Inédito
“*Guardia Vieja*”, curso dictado en el Liceo Superior del Tango, Academia Nacional del Tango, Inédito
- BISCHOFF, EFRAÍN U.
1966 *Córdoba y el tango: Crónica de un azaroso fervor*, Edición del autor, Córdoba
- BOZZARELLI, OSCAR
1972 *Ochenta años de tango platense*, Editorial Osboz, La Plata
- BRIAND, RENÉ
1972 “*Crónica del tango alegre*”, en *La historia popular: Vida y milagro de nuestro pueblo* N° 95, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires
- BUCICH, ANTONIO J.
1967 *Juan de Dios Filiberto: La Boca. El Tango*, Ediciones Culturales Argentinas, Buenos Aires
- CADÍCAMO, ENRIQUE
1945 *Viento que lleva y trae: Poesías*, Fermata, Buenos Aires
1972 *El desconocido Juan Carlos Cobián*, Ediciones Sadaic, Buenos Aires
- CANARO, FRANCISCO
1957 *Mis bodas de oro con el tango: Mis memorias (1906-1956)*, Edición del autor, Buenos Aires
- CASCO, NÉSTOR Y PEPE, NICOLÁS
1958 *El violín en el tango*, Club de la Guardia Nueva, Montevideo
- CERRUTTI, RAÚL OSCAR
1967 *El tango. Sus relaciones con el folklore musical y ubicación en la cultura argentina*, Departamento de Extensión Universitaria y Ampliación de estudios. U.N.N.E., Resistencia, Provincia del Chaco
- DE CARO, JULIO
1964 *El tango en mis recuerdos: Su evolución en la historia. (Gráficamente ilustrado)*, Centurión, Buenos Aires
- DE LA PÚA, CARLOS (CARLOS RAÚL MUÑOZ Y PÉREZ)
1954 *La crencha engrasada: Poemas bajos* (Segunda edición), Editorial Porteña, Buenos Aires
- DE PAULA, TABARÉ
“*El tango: una aventura política y social 1910-1935*”, en *Todo es historia*, Número 11, Buenos Aires
- DEL GRECO, ORLANDO
1990 *Carlos Gardel y los autores de sus canciones*, Editorial Akian, Buenos Aires
- DEL PRIORE, OSCAR
1975 *El tango de Villoldo a Piazzolla*, Editorial Crisis, Buenos Aires
1986 “*Breve historia del tango*”, en *Buenos Aires Ciudad Tango*, Ediciones Manrique Zago, Buenos Aires
1992 “*Crónica del tango*”, en *Tango*, libro de fotografías de Asher Benatar, Ars Editores, Buenos Aires

- Aires
- DEL PRIORE, OSCAR Y AMUCHÁSTEGUI, IRENE
1998 *Cien tangos fundamentales*, Aguilar, Buenos Aires
- DICK, ROBERT
1978 *The other flute*, Edu-Tainment Publishing Company, Nueva York
- DIMARCO, ROBERTO CARLOS Y VELILLA, OSCAR A.
1985 *El tango en Junín*, Salido, Colección Ranchorión,
- DINAH, LESLY
1963 *Juan de Dios Filiberto: La canción porteña*, Edición del autor, Buenos Aires
- DINZEL, RODOLFO
1994 *El tango. Una danza: Esa ansiosa búsqueda de la libertad*, Corregidor, Buenos Aires
- ECO, HUMBERTO
1977 *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de investigación y escritura*, Editorial Gedisa, Barcelona
- FALCOFF, LAURA
2005 “Bailando a los cien años”, en diario *Clarín*, Sección Espectáculos, página 4, del martes 15 de febrero de 2005, Buenos Aires
- FERRER, HORACIO ARTURO
1960 *El tango: Su historia y evolución*, Editorial A. Peña Lillo, Buenos Aires
1980 *El libro del tango: Arte popular de Buenos Aires*, Antonio Tersol, Buenos Aires
Historia sonora del tango, Colección Historia sonora de la música, Serie Formas de Música Popular, El libro sonoro, Teoman S.A., Buenos Aires
- FERRER, HORACIO ARTURO Y DEL PRIORE, OSCAR
1999 *Inventario del tango*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires
- FRANCO-LAO, MERI
1975 *Tiempo de tango: Historia, fondo social, textos, personajes, destino y revival*, Casa Editrice Valentino Bompiani and C°, Milán
1977 *Tiempo de tango: Historia, fondo social, textos, personajes, destino y revival*, América Norildis Editores, Buenos Aires
- GALLARDO, CESAR L.
1969 *Crónica montevideana del tango antiguo*, Club de la Guardia Nueva, Montevideo
- GALWAY, JAMES
Flute, Mc Donald & Co., Londres
- GARCÍA BRUNELLI, OMAR
1992 “La obra de Astor Piazzolla y su relación con el tango como especie de música popular urbana”, en *Revista del Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega”*, Número 12, Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires
2003 “Análisis de la Suite “La camorra” de Astor Piazzolla”, ponencia presentada en las Primeras Jornadas de Investigación “Astor Piazzolla”, Inédito
- GARCÍA JIMÉNEZ, FRANCISCO
1964 *El tango: Historia de medio siglo 1880/1930*, Editorial Universitaria de Buenos Aires, Buenos Aires
1965 *Así nacieron los tangos* (Primera edición), Losada, Buenos Aires
1981 *Así nacieron los tangos* (Segunda edición), Corregidor, Buenos Aires
- GARCÍA, PATRICIA; BOCANEGRA, GUILLERMO Y LERMAN, F.
2004 *Guardia Vieja y Vanguardia: Flautistas y saxofonistas en el tango*, monografía presentada en la Universidad de Cuyo, Inédito
- GESUALDO, VICENTE
1961 *Historia de la música en la Argentina*, Ediciones Beta S.R.L., Buenos Aires
1988 *Historia de la música en la Argentina*, (Segunda edición), Stella, Buenos Aires
- GILIO, MARÍA E.
1988 “Reportaje a Aníbal Troilo”, en *Reportajes*, reediciones del archivo de Crisis, Editorial Idea, Letras, Artes en la Crisis S.A., Buenos Aires
- GOBELLO, JOSÉ
1980 *Crónica general del tango*, Fraternal, Buenos Aires
1999 *Breve historia crítica del tango*, Corregidor, Buenos Aires

- GÓMEZ, ROSA
1981 *Juan de Dios Filiberto: Su vida y su obra*, Colombo, Buenos Aires
- GORLERO, PABLO
2004 *Historia de la comedia musical en la Argentina*, Marcelo Héctor Oliveri Editor, Buenos Aires
- GRANDE, FÉLIX
1999 *Memorias del flamenco*, Alianza Editorial S.A., Gran bolsillo, Madrid
- HAHN, RICHARD
The flute embouchure and the soda straw, The Instrumentalist Magazine
- HUNT, SIMON
Learning to play the flute, Pan Educational Music, Londres
- INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DEL TANGO
1996 *Documentos e investigaciones sobre la historia del tango*, Instituto de Investigaciones del Tango, Buenos Aires
- INSTITUTO NACIONAL DE MUSICOLOGÍA
1980 *Antología del Tango Rioplatense, Volumen 1, (Desde sus comienzos hasta 1920)*, Instituto Nacional de Musicología, Buenos Aires
2002 *Antología del Tango Rioplatense, Volumen 1, (Desde sus comienzos hasta 1920)*, Edición en C.D. Rom, Instituto Nacional de Musicología, Buenos Aires
- JOSÉ, ELENA TERESA
1983 *La monografía*, Librería Rayuela, Salta
- KURI, CARLOS
1992 *Piazzolla: La música límite*, Corregidor, Buenos Aires
1997 *Piazzolla: La música límite*, Corregidor, Buenos Aires
- LAMAS, HUGO Y BINDA, ENRIQUE
1998 *El tango en la sociedad porteña 1880-1920*, Héctor L. Lucci, Buenos Aires
- LEDESMA, JUAN CRUZ
2002 *Poemas*, Edición del autor, Barcelona
- LÓPEZ RUIZ, OSCAR
1994 *Piazzolla loco loco loco: 25 años de laburo y jodas conviviendo con un genio*, Ediciones de la Urraca, Buenos Aires
- LORIENTE, HORACIO
1990 “El tango en mis recuerdos: A. P. Berto, un genuino representante de la Guardia Vieja”, en diario *El país* del domingo 3 de septiembre de 1990, El país, Montevideo
1991 “El tango en mis recuerdos: Manuel Pizarro”, en diario *El país* del domingo 27 de enero de 1991, El país, Montevideo
1991 “El tango en mis recuerdos: Luis Teisseire”, en diario *El país* del domingo 8 de septiembre de 1991, El país, Montevideo
- MARTINO, ALEJANDRO
1995 *Sonoridades argentinas en la flauta traversa*, Ricordi Americana, Buenos Aires
1997 “El tango en la educación: Escuela de Música Popular de Avellaneda”, en *¡Viva el tango!* Número 7, Academia Nacional del Tango, Buenos Aires
2002 *Conferencia en la Academia Nacional del Tango del día 16 de setiembre de 2002*, Inédito
2003 “*La flauta traversa antes y después de Astor Piazzolla*”, ponencia presentada en las Primera Jornadas de Investigación “Astor Piazzolla”, Inédito
2004 “*La flauta traversa antes y después de Astor Piazzolla*”, conferencia dictada en la Academia Nacional del Tango del día 19 de julio de 2004, Inédito
2008 “*Aportes de Astor Piazzolla a la historia de la flauta en el tango*” en Estudios sobre la obra de Astor Piazzolla, Omar García Brunelli compilador.
- MATAMORO, BLAS
1969 *La ciudad del tango: Tango y sociedad*, Galerna, Serie mayor / ensayos, Buenos Aires
1971 “Historia del tango”, en *La historia popular: Vida y milagros de nuestro pueblo*, Número 16, Centro Editor de América Latina S.A., Buenos Aires
- NEGRO, HÉCTOR
1988 *Tanguitos para decir, milongas para contar*, Torres Agüero, Buenos Aires
- NUDLER, JULIO
1998 *Tango judío*, Sudamericana, Buenos Aires

Bibliografía de Alejandro Martino

- OUTEDA, RAÚL
1997 *La historia de 500 tangos*, Corregidor, Buenos Aires
- OUTEDA, RAÚL Y CASSINELLI, ROBERTO
1989 *Anuario del tango*, Corregidor, Buenos Aires
- PESCE, RUBÉN
1977 “La Guardia Vieja”, en *La historia del tango*, Volumen 3, Corregidor, Serie Mayor, Buenos Aires
- PIAZZOLLA, DIANA
1987 *Astor*, Emecé Editores, Buenos Aires
- PUCCIA, ENRIQUE
1997 *El Buenos Aires de Ángel Villoldo*, Corregidor, Buenos Aires
- PUJOL, SERGIO ALEJANDRO
1997 *Discepolo: Una biografía argentina*, Emecé, Buenos Aires
- PUPARELLI, LUCÍA
2003 “*Adornos y fiorituras: Estudio sobre la participación de la flauta en el tango*”, texto de una tesina, Universidad Nacional de Cuyo, Inédito
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
2003 *Diccionario de la Lengua española (Edición en CD-rom)*, Espasa Calpe, Madrid
- REDFIELD, JOHN
1969 *Música, ciencia y arte*, Editorial Universitaria de Buenos Aires, Buenos Aires
- ROMANO, EDUARDO
Las letras de tango, Buenos Aires
- ROSIÑOL, SANTIAGO
1911 *Un viaje al Plata*, Editorial, Madrid
- ROSSI, VICENTE
1926 *Cosas de negros* (Primera edición), Librería Hache-tte, Buenos Aires
1958 *Cosas de negros* (Segunda edición), Librería Ha-chette, Buenos Aires
2001 *Cosas de negros* (Tercera edición), Taurus, Buenos Aires
- SÁBATO, ERNESTO
1963 *Tango: Discusión y clave*, Editorial Losada, Buenos Aires
1997 *Tango: Discusión y clave* (Segunda edición), Editorial Losada, Buenos Aires
- SALAS, HORACIO
1986 *El tango*, Buenos Aires
1996 *El centenario*, Planeta, Buenos Aires
1996 *El tango* (Segunda edición), Aguilar, Buenos Aires
1997 *El tango* (Tercera edición), Planeta, Buenos Aires
2001 *Homero Manzi y su tiempo*, Javier Vergara, Buenos Aires
El tango: Una guía definitiva, Buenos Aires
- SANCHEZ UNCAL
El tango en Mercedes,
- SELLES, ROBERTO
1988 *El origen del tango* (Primera edición), Academia Porteña del Lunfardo, Buenos Aires
2004 *El origen del tango* (Segunda edición), Ediciones Hécuba, Buenos Aires
Pies de tango (Poemas), Inédito
Mester de lunfardía (Poemas), Inédito
- SIERRA, LUIS ADOLFO
1960 *Historia de la Orquesta Típica*, Music Hall, Buenos Aires
1966 *Historia de la Orquesta Típica: Evolución Instrumental del Tango*, A. Peña Lillo Editor, Buenos Aires
- SIERRA LUIS A.; SELLES, ROBERTO Y LAFUENTE MIGUEL ÁNGEL
1985 *Ernesto Ponzio*, Editorial Las Orillas, Buenos Aires
- SILBIDO, JUAN (EMILIO J. VATTUONE)
1964 *Evocación del tango: Biografías ilustradas*, Edición del autor, Buenos Aires
- SIMINOVICH, SERGIO
1977 *Método de flauta traversa*, Barry, Buenos Aires
- SISA LÓPEZ, EMILIO

- 1978 *Tiempo de ayer que fue*, Vanguardia, Montevideo
- SOBRINO, CONSTANTINO
 1971 *Diccionario del tango: Manual, guía, enciclopedia, crónica y diccionario del tango*, Instituto Docente y Editor Las Llaves, La patria toda, Buenos Aires
- SPERATTI, ALBERTO
 1969 *Con Piazzolla*, Galerna, Buenos Aires
- STILMAN, EDUARDO
 1965 *Historia del tango*, Brújula, Buenos Aires
- STRAVINSKI, IGOR
 1964 *Conversaciones con Stravinski*, Nueva Visión, Buenos Aires
- TAFFANEL Y GAUBERT
 1923 *Method Complete de Flute*, Edition Musicales Leduc, Paris (Segunda edición 1958)
- TALLÓN, JOSÉ SEBASTIÁN
 1959 *El tango en sus etapas de música prohibida*, Instituto Amigos del Libro Argentino, Cuadernos del instituto, Volumen 1, Buenos Aires
- ULLA, NOEMÍ
 1982 *Tango, rebelión y nostalgia*, Centro Editor de América Latina, Capítulo. Biblioteca argentina fundamental, Buenos Aires
- URBANEJA, ANTONIO S.
 1989 *Cantes, cantares y cantarillos: Teoría sobre la génesis del cante flamenco*, Servicio de publicaciones de la Universidad de Cádiz, Cádiz
- VARIOS AUTORES
 1966 *La Razón: Ciento cincuenta años de país independiente*, La Razón, Buenos Aires
 1970 "Hansen", en *Todo es historia*, Número 44 de Diciembre de 1970, Buenos Aires
El tango: Un siglo de historia,
 2000 *Música tradicional argentina: Aborígen-criolla*, Editorial Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires
 "El tango" en *Todo es historia* N° ?, Buenos Aires
- VEGA, CARLOS
 1944 *Panorama de la música popular argentina*, Losada, Buenos Aires
 1998 *Panorama de la música popular argentina* (Segunda edición), Losada, Buenos Aires
- VIEJO TANGUERO
 1987 *El tango, su evolución y su historia: Historia de tiempos pasados. Quiénes lo implantaron*, Academia Porteña del Lunfardo, Buenos Aires
- WOLTZENLOGEL, CELSO
 1982 *Método ilustrado de flauta*, Opus, Río de Janeiro
- ZUCCHI, OSCAR DAVID
 1998 *El tango, el bandoneón y sus intérpretes*, Ediciones Corregidor, Buenos Aires
 2001 *El tango, el bandoneón y sus intérpretes: Generación 1910 (Primera parte)*, Corregidor, Buenos Aires